



KURIER  
EXTRA  
TOUR

MUSIKREISE AF1021

03.09. – 05.09.2019

- 🌐 Linienflüge Wien – Berlin – Wien mit Austrian inkl. Flughafentaxen (ca. € 60)
- 🌐 Reiseverlauf laut Programm
- 🌐 Übernachtung im 5-Sterne-Hotel Bristol Berlin am Kurfürstendamm (Premium Zimmer) o.ä.
- 🌐 Frühstücksbuffet
- 🌐 Abendessen (3-Gänge-Menü) am 04.09. im Hotel
- 🌐 Reiseleitung ab/bis Wien

#### COLUMBUSPlus

- 🌐 2 Eintritte laut Programm (mit 📍 gekennzeichnet)
- 🌐 Opernkarte Kategorie 2 für die Premiere am 04.09. an der Deutschen Oper Berlin
- 🌐 Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln am 04.09. (Besichtigungen)
- 🌐 City Tax Berlin
- 🌐 Audiosystem Quietvox

**3 Tage/2 Nächte** im DZ € **975**

Einbettzuschlag € 109

Storno- und Reiseversicherung ab € 59

Mindestteilnehmeranzahl: 20 Personen

#### Information und Buchung:

COLUMBUS Reisen  
1010 Wien, Universitätsring 8  
Tel.: 01/534 11 340  
veranstalter@columbus-reisen.at

**COLUMBUS**  
In allen Welten zu Hause.

# Opernpremiere mit Anna Netrebko an der Deutschen Oper Berlin

Anna Netrebko und Yusif Eyvazov in „Adriana Lecouvreur“

*Erleben Sie mit uns die Premiere der konzertanten Operaufführung von „Adriana Lecouvreur“ an der Deutschen Oper Berlin. Die Titelpartie der Adriana gilt als Meisterstück jeder großen Sopranistin und Anna Netrebko's berührende Interpretation ist auf den großen Bühnen der Welt von Wien bis New York Legende. An der Seite ihres Mannes Yusif Eyvazov präsentiert Anna Netrebko nun ihre Paraderolle in Berlin.*

#### 1. Tag: Wien – Berlin

Linienflug mit Austrian von Wien nach Berlin (07.00 – 08.15 Uhr). Nach der Ankunft ganztägige Stadtrundfahrt zu den Highlights: Kurfürstendamm mit Gedächtniskirche, Tiergarten mit Kulturforum und Philharmonie, Brandenburger Tor, Siegestsäule, Reichstag, Unter den Linden, Dom, Gendarmenmarkt, Alexanderplatz und Olympiastadion. Am späten Nachmittag Check-In im Hotel Bristol am Kurfürstendamm. Das Hotel Bristol Berlin am weltberühmten Kurfürstendamm Boulevard blickt auf mehr als 65 Jahre traditionsreiche Geschichte zurück und ist eines der Wahrzeichen von Berlin. Seit 1952 werden hier Gäste aus aller Welt empfangen und kaum ein anderer Name steht so stellvertretend für den lebhaften Wandel, Glanz und

Entwicklung der deutschen Hauptstadt. Der Abend steht zur freien Verfügung – genießen Sie einen Aperitif in der berühmten Bristol Bar mit besonderem Flair.

#### 2. Tag: Berlin und Oper

Am Vormittag Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln auf die Museumsinsel und Führung durch das weltbekannte Pergamonmuseum.



Anna Netrebko & Yusif Eyvazov © Vladimir Shirkov



Max Liebermann-Villa

© Wikimedia Commons CC BY 2.0/Jean-Pierre Dalbéra

Danach Zeit zur freien Verfügung. Nach dem Abendessen im Hotel Transfer zur Deutschen Oper Berlin und Besuch der konzertanten Opernaufführung von „Adriana Lecouvreur“ mit Anna Netrebko in der Titelrolle. Nach der Aufführung Transfer zurück zum Hotel.

**3. Tag: Berlin – Wannsee – Wien**  
 Fahrt zum Großen Wannsee. Besichtigung der Liebermann-Villa mit Garten und Aufenthalt beim Haus der Wannsee-Konferenz. 1909 ließ sich Max Liebermann von dem Architekten Paul Otto Baumgarten eine Villa am Wannsee bauen. Bis zum Tod des Malers im Jahr 1935 verbrachte die Familie Liebermann hier regelmäßig die Sommermonate. Mehr als 200 Gemälde entstanden in dem großen Garten, bei dessen Gestaltung sich Liebermann durch Alfred Lichtwark, Direktor der Hamburger Kunsthalle, beraten ließ. Mit seinen geraden Wegen, den buchsbaumgefassten Beeten, den Hainbuchenhecken und dem Stauden- und Bauerngarten im vorderen Teil entspricht die Anlage den Prinzipien

des Reformgartens der Jahrhundertwende. Durch das Engagement der Max-Liebermann-Gesellschaft konnte das Haus schließlich renoviert und der Garten rekonstruiert werden. Seit 2006 ist die Villa ein Museum – neben einer Dauerausstellung mit Gemälden und Zeichnungen des Künstlers und einer Dokumentation zur Geschichte des Anwesens werden Sonderausstellungen zum Werk Liebermanns und seiner Zeitgenossen gezeigt. Im Mittelpunkt der Präsentation stehen die in Wannsee entstandenen Werke: Bilder von der Blumenterrasse, dem Staudengarten, dem Birkenweg oder dem Blick über die lange Rasenfläche auf die Segelboote – Motive, die der Besucher beim Spaziergang durch den Garten wiederfinden kann. Danach Aufenthalt im Ort Alt-Tegel und Spaziergang zum Tegeler See mit der Greenwich Promenade, die unter schattigen Bäumen parallel zum Ufer verläuft. Anschließend Transfer zum Flughafen zum Rückflug mit Austrian nach Wien (18.40 – 20.00 Uhr).

### Hinweis:

Die angeführten musikalischen Aufführungen wurden den Originalprogrammen der Veranstalter entnommen. Für die Einhaltung wird keine Gewähr übernommen und etwaige Besetzungs- oder Programmänderungen sind daher kein Stornogrund. Bei Ausfall einer Vorstellung wird maximal der jeweilige, aufgedruckte Kartenwert rückerstattet.

### Gesonderte Stornogebühren:

Bis 120 Tage vor Reiseantritt: 50 Prozent  
 119 bis 90 Tage vor Reiseantritt: 80 Prozent  
 ab dem 89. Tag vor Reiseantritt: 100 Prozent  
 des Reisepreises.

Die Stornosätze verstehen sich für das Pauschalpaket abzüglich der Eintrittskarten. Die Eintrittskarten werden voll verrechnet, da diese nicht refundierbar sind.

**Veranstalter:** COLUMBUS Reisen GmbH

Information zur gesetzlich vorgeschriebenen Insolvenzabsicherung: Für die bei COLUMBUS Reisen GmbH als Reiseleistungsausübungsberechtigter im Sinne der Bestimmungen der Pauschalreiseverordnung (PRV, BGBl. II Nr. 260/2018) gebuchten Reisen / Leistungen ist im Insolvenzfall eine Bankgarantie bei der Raiffeisen Bank International AG (Am Stadtpark 9, 1030 Wien, Tel: 01/71707-0) hinterlegt. Als Abwickler fungiert die Austrobus – Dr. Richard GmbH & Co. KG (1110 Wien, Wildpretstraße 25A, Tel: 01/3300533, bus@richard.at). Reisende haben sich innerhalb von 8 Wochen an den Abwickler zu wenden, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz der COLUMBUS Reisen GmbH verweigert werden. Details zur Reiseleistungsausübungsberechtigung der COLUMBUS Reisen GmbH finden Sie auf der Website <https://www.gisa.gv.at/abfrage> unter der GISA Zahl 25378955. Programmreihenfolge vorbehaltlich Änderungen. Druckfehler und Irrtümer vorbehalten. Preis- und Tarifstand: April 2019. Preis- und Programmänderungen vorbehalten! Es gelten gesonderte Zahlungs- und Stornobedingungen!



Hotel Bristol, Premium Zimmer

### Die Oper

Ein kompliziertes Netz von Intrigen, eine eifersüchtige Prinzessin, ein vergifteter Veilchenstrauß und eine begnadete Künstlerin, um deren Tod sich düstere Legenden ranken: Nichts Geringeres verwandelte Eugène Scribe in sein Theaterstück über Adrienne Lecouvreur, die bedeutendste Schauspielerin des frühen 18. Jahrhunderts. Seine dramatische Studie des verruchten, kunstsinnigen Ancien Régime von 1849 verarbeitete Francesco Cilea gut 50 Jahre später zu seiner wohl berühmtesten Oper ADRIANA LECOUVREUR. In der atemberaubend unübersichtlichen Intrigenhandlung streiten sich Adriana und ihre Rivalin, die eifersüchtige Prinzessin Bouillon, um die Liebe des Grafen Maurizio, des historischen Grafen Moritz von Sachsen. Zwar rügten Kritiker schon bei der Uraufführung 1902 das nach Verismo-Maßstäben unwahrscheinliche Ende der Schauspielerin, die ein vergifteter Strauß Blumen zur Strecke bringt. Doch nicht zuletzt die lyrischen, virtuoseren Gesangspartien machen das Stück bis heute zu einem unangefochtenen Klassiker der Opernliteratur. Vor allem die Titelpartie der Adriana gilt als Meisterstück jeder großen Sopranistin. Anna Netrebkos berührende Interpretation der Adriana ist auf den großen Bühnen der Welt von Wien bis New York Legende. An der Seite ihres Mannes Yusif Eyvazov als Graf Maurizio präsentiert sie sich nun an der Deutschen Oper Berlin in einer ihrer Paraderollen. Als eifersüchtige Prinzessin Bouillon kehrt Clémentine Margaine an das Haus in der Bismarckstraße zurück – mit Veilchenstrauß im Gepäck. Michelangelo Mazza leitet den konzertanten Abend am Pult des Orchesters der Deutschen Oper Berlin.